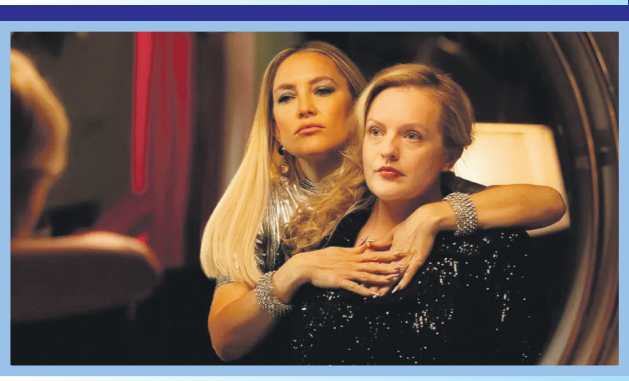
«Эдем» (16+) (Eden)

Режиссер – *Рон Ховард.*

В ролях: *Джуд Лоу, Ана де Армас, Ванесса Кирби, Даниэль Брюль, Сидни Суини.*

Триллер. 1939 год. Один из Галапагосских островов становится пристанищем для горстки людей, которые больше не хотят жить в цивилизации. Но тонкий баланс нарушается, когда к коммуне присоединяется скандальная Баронесса. Ее интриги и жажда власти превращают райскую обитель в остров страданий и заговоров. Градус напряжения накаляется до предела и приводит к череде жутких убийств, тайна которых до сих пор не раскрыта.

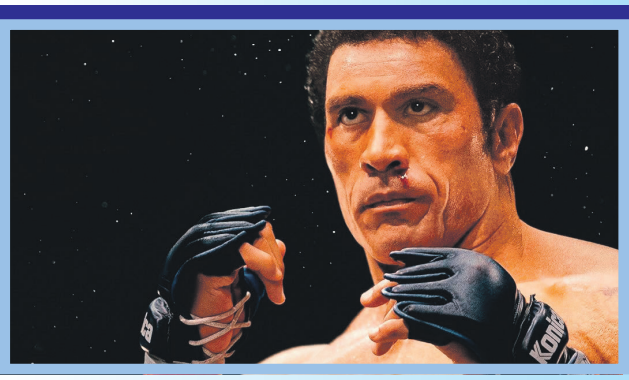


«Раковина» (16+) (Shell)

Режиссер – *Макс Мингелла.*

В ролях: *Элизабет Мосс, Кейт Хадсон, Кайя Гербер, Элизабет Беркли, Ариан Моайед.*

Фильм ужасов. Отчаянно стремясь вернуть свою карьеру, некогда любимая актриса Саманта Лейк попадает в гламурный мир магнатки индустрии здоровья Зои Шеннон, только чтобы обнаружить чудовищную правду, скрывающуюся под его безупречной поверхностью.

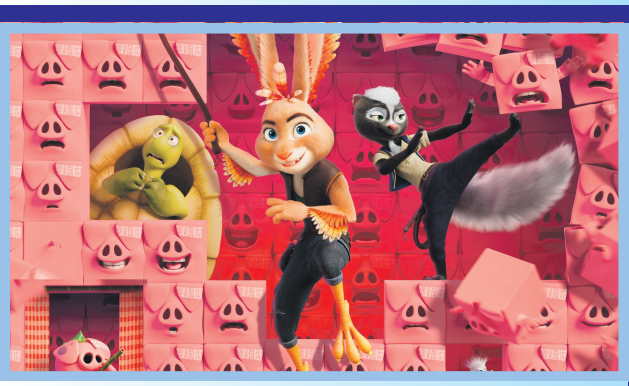


«Крушащая машина» (16+) (The Smashing Machine)

Режиссер – *Бенни Сэфди.*

В ролях: *Дуэйн Джонсон, Кенни Райс, Андре Трикоте.*

Остросюжетный фильм. История жизни и карьеры Марка Керра, американского бойца смешанных единоборств. Его прозвище «Крушащая машина» отражает стиль и характер спортсмена, который первым применил в ММА тактику «граунд–энд–паунд». На ринге он был неуязвим, но за пределами клетки боролся с другим противником – самим собой. Травмы и боль заставили Марка обратиться к обезболивающим, и эта зависимость постепенно разрушала не только его карьеру, но и личную жизнь...



«Кролецып и Сурок Времени» (7+) (Chickenhare and the Secret of the Groundhog)

Режиссер – *Бенжамен Муске.*

Анимация. Осознав, что непохожесть на других делает его уникальным, Кролецып – наполовину кролик, наполовину цыпленок – отправляется в новое путешествие. Вместе с друзьями – скунсом Мэг и саркастичной черепахой Эйбом – он ищет таинственного сурка, умеющего обращать время вспять. Их приключения принимают опасный оборот, когда выясняется, что Кролецып, Мэг и Эйб не единственные, кто ищет сурка.

17 – 23 октября

KINO CITADELE

Чёрный телефон – 2 – **17.10** – 14.55, 17.00, 19.00, 21.20;
18.10 – 15.45, 18.25, 21.10;
19.10 – 13.25, 15.45, 18.05, 20.20
Эдем – **18.10** – 17.55; **19.10** – 18.00
Крушащая машина – **17.10** – 17.30, 19.50, 21.55;
18.10 – 16.10, 19.20, 21.50;
19.10 – 16.15, 20.40
Ледяной предел – **17.10** – 15.30, 19.10, 21.10;
18.10 – 13.25, 17.25;
19.10 – 14.50, 20.50
Раковина – **17.10** – 14.05, 16.45, 19.25;
18.10 – 11.40, 15.35, 21.10;
19.10 – 11.45, 16.50, 19.55
Божий пёс – **17.10** – 19.30; **19.10** – 18.30;
22.10 – 19.30
Кролецып и Сурок Времени –
17.10 – 14.10, 14.35 (рус.), 16.10, 16.50 (рус.);
18.10 – 11.00 (рус.), 11.15, 13.30, 15.50 (рус.);
19.10 – 11.00 (рус.), 11.50, 13.30, 15.10 (рус.)
Трон: Арес – **17.10** – 15.15, 18.10, 21.00;
18.10 – 13.45, 16.40, 18.45;
19.10 – 13.50, 16.05, 19.00
Бриллианты – **17.10** – 15.05; **19.10** – 18.15
Грабитель с крыши – **17.10** – 16.55;
18.10 – 15.55, 19.50;
19.10 – 16.10, 19.10
Тёмно–синий Евангелий –
17.10 – 14.40, 16.00, 18.00, 19.45, 21.25;
18.10 – 12.00, 13.35, 15.30, 17.00, 19.00, 20.20, 21.35;
19.10 – 12.20, 14.00, 15.55, 17.20, 19.40, 21.10
Тафити. Приключения на краю света –
17.10 – 14.00; **18.10** – 11.55, 14.10 (рус.);
19.10 – 12.10, 14.25 (рус.)
Полный армагеддец –
17.10 – 14.50, 16.20, 18.05;
18.10 – 13.40, 19.05, 21.40;
19.10 – 11.20, 13.40, 19.05
Битва за битвой – **17.10** – 16.15, 17.55, 20.10;
18.10 – 11.45, 14.20, 18.15;
19.10 – 12.15, 14.20, 19.35
Заклятие–4: последние обряды –
17.10 – 18.35, 21.35; **18.10** – 16.15, 20.40;
19.10 – 16.30, 21.15
Лампо. Невероятное путешествие – 2 –
18.10 – 11.25, 13.55 (рус.); **19.10** – 11.25, 13.55 (рус.)
Кукольный домик Габби: фильм –
18.10 – 12.30, 15.20;
19.10 – 11.10, 12.25
Долгая прогулка – **17.10** – 21.40;
18.10 – 21.30; **19.10** – 21.05
Супруги Роуз – **17.10** – 14.15;
18.10 – 14.50; **19.10** – 11.05

КИНОГАЛЕРЕЯ/K. СУНС

Тёмно–синий Евангелий – **17**, **18.10** – 18.00; **20.10** – 17.00
Бриллианты – **19.10** – 18.20; **22.10** – 16.30; **23.10** – 19.30
Божий пёс – **17**, **18**, **22.10** – 20.30
Битва за битвой – **20.10** – 19.30
Завещание – **22.10** – 19.00; **23.10** – 18.00

SPLENDID PALACE

С 16 до 26.10 проходит Рижский международный кинофестиваль (RIGA IFF), полное расписание киносеансов фестиваля на сайте: www.splendidpalace.lv.

«Ледяной предел» (12+) (Ice Fall)

Режиссер – *Штефан Рузовицки.*

В ролях: *Юэль Киннаман, Кара Джад Майерс, Дэнни Хьюстон, Грэм Грин (II).*

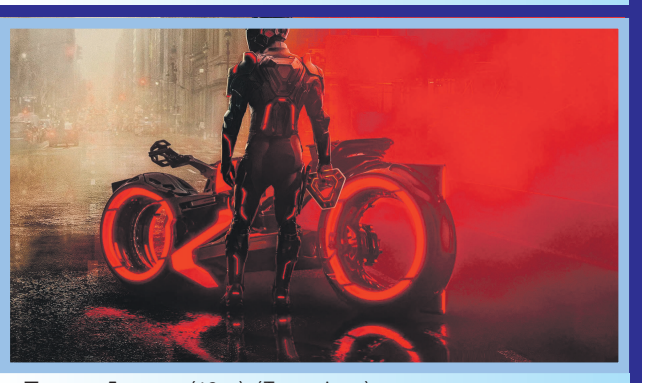
Триллер. Харлан много лет бежал от своего прошлого и от самого себя. Стремясь изолироваться от мира, он поселился в резервации и стал настоящим изгоем. Но однажды он находит разбившийся самолет с миллионами долларов на борту. Банда преступников охотится за деньгами, и Харлану приходится объединиться с рейнджером резервации, чтобы выжить в опасной игре, в которую он ввязался против своей воли.

«Чёрный телефон – 2» (16+) (The Black Phone 2)

Режиссер – *Скотт Дерриксон.*

В ролях: *Итан Хоук, Мэйсон Темз, Джереми Дэвис, Мадлен Макгроу, Арианна Ривас.*

Фильм ужасов. Спустя 4 года после своего спасения из плена жестокого маньяка 17–летний Финн до сих пор пытается вернуться к нормальной жизни. Однако теперь его сестру, 15–летнюю Гвен, мучают загадочные сны о вновь зазвонившем черном телефоне. Кроме того, девушку посещают тревожные видения о трех мальчиках в зимнем лагере. Решив разгадать загадку и положить конец их общим страданиям, Гвен уговаривает брата отправиться в лагерь из ее снов.

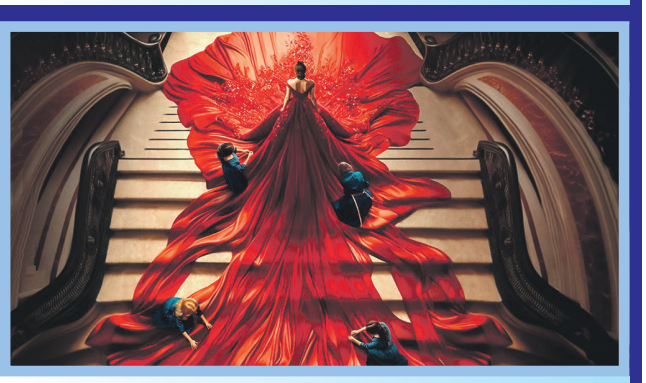


«Трон: Арес» (12+) (Tron: Ares)

Режиссер – *Иоаким Рённинг.*

В ролях: *Джаред Лето, Грета Ли, Эван Питерс, Хасан Минхадж, Джоди Тёрнер–Смит.*

Остросюжетный фильм. Продолжение истории о кибервселенной, где живут виртуальные люди с реальными чувствами, царит диктатура и проходят гладиаторские бои. Возвращение старого соперника запускает игру по новым правилам.



«Бриллианты» (12+) (Diamanti)

Режиссер – *Ферзан Озпетек.*

В ролях: *Луиза Раньери, Жасмин Тринка, Стефано Аккорси, Кася Смутняк, Лука Барбаросса.*

Комедия. С группой актрис связывается известный режиссер, с которым каждая из них уже сотрудничала в прошлом. Он собрал их вместе, потому что планирует снять фильм о женщинах, хотя детали остаются неизвестными. Режиссер заставляет актрис работать, наблюдает за ними и вдохновляется, пока его воображение не переносит исполнительниц в другую эпоху.